



DES VOYAGES À LA PAGE

Dossier de Presse

VALLÉE DE LA DORDOGNE

SUR LES TRACES DES MOTS

Voyage littéraire en
Vallée de la Dordogne

**Et si, pour une fois, vous laissiez
un livre vous guider ?**

En Vallée de la Dordogne,
certains paysages ne se
contentent pas d'être beaux : ils
racontent.

Derrière un sentier bordé de
pierres sèches, une abbaye
silencieuse, un village perché ou
les rives sinueuses d'un fleuve,
se glissent **les voix d'écrivains**,
les **échos de personnages**, les
trames d'histoires ancrées dans
la matière même du territoire.

**Ici, la littérature ne plane pas
au-dessus des lieux — elle les
traverse, les habite, les éclaire.**

Chaque escale devient une lecture.
Chaque promenade, un chapitre.

*Laissez les livres vous ouvrir la voie :
en Vallée de la Dordogne, ce sont les
mots qui tracent les chemins...*



CHAPITRE 1

LA RIVIÈRE ESPÉRANCE

Christian Signol





“La Dordogne était leur route, leur destin, leur combat.”

Souillac, port d'attache

Christian Signol déploie une fresque du XIX^e siècle à travers le quotidien des gabarriers, ces marins de rivière qui acheminaient bois, vin ou cuir jusqu'à Bordeaux.

Souillac, au cœur du récit, fut l'un des grands ports de gabares de la Dordogne. Un circuit découverte invite aujourd'hui à parcourir halle et ruelles, et à retrouver l'intensité d'une ville façonnée par le fleuve. En son centre, l'abbatiale Sainte-Marie, chef-d'œuvre roman, se dresse toujours comme un repère majestueux.

 [Sentier découverte de Souillac](#)

À bord du temps...

Près d'Argentat, une gabare replonge les visiteurs dans l'univers de La Rivière Espérance. Guidés par le comédien Bruno Davézé, qui prête sa voix aux récits des marins d'autrefois, on partage la vie rude mais solidaire de ces hommes du fleuve. Entre effort, danger et poésie, cette traversée redonne chair à l'épopée des bateliers.

 [Gabare d'Argentat](#)



Vue d'en haut

Avec Gautier, la Dordogne se dévoile depuis les airs comme un immense ruban lumineux. En parapente, le voyageur en mesure toute l'ampleur : méandres sinueux et falaises sculptées par le temps composent un paysage grandiose. Porté par le silence et la légèreté du vol, c'est une vision panoramique et sensible, où la puissance du fleuve rencontre l'émotion de l'instant.

 [Parapente Got2Fly](#)

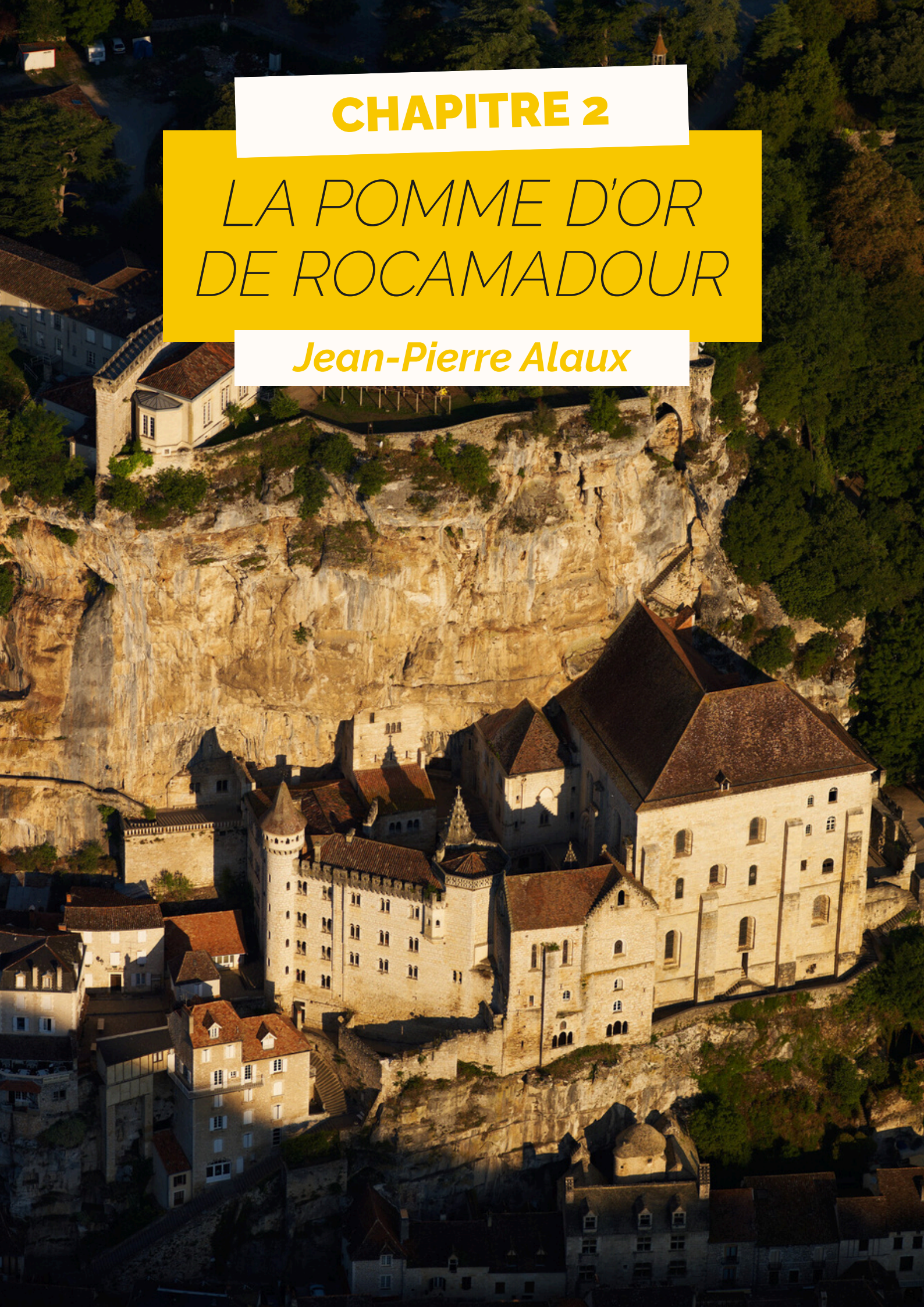


Prolonger l'expérience

À deux pas du centre historique, Maison Borrèze, en cours de classement 5 étoiles, allie design contemporain, confort haut de gamme et cuisine créative. Une halte élégante pour prolonger le séjour à Souillac.

 [Maison Borrèze](#)



An aerial photograph of the town of Rocamadour in France. The town is built into a steep limestone cliff. At the top of the cliff is a large, light-colored stone building with a dark roof, which is the castle. Below the castle, the town's buildings are clustered together, with some featuring red-tiled roofs. The surrounding area is lush with green trees. The text 'CHAPITRE 2' is overlaid on a white rectangular background at the top of the image.

CHAPITRE 2

LA POMME D'OR DE ROCAMADOUR

Jean-Pierre Alaux

“Dans cette cité verticale, tout était miracle ou apparence de miracle.”



Explorer autrement

Jean-Pierre Alaux mêle enquête patrimoniale et mysticisme au cœur d'un Rocamadour sacré, empreint de légendes et de mystères.

Aujourd'hui, un sentier interactif prolonge cette atmosphère unique. À l'aide d'un smartphone, on écoute les voix des habitants partager leurs souvenirs et anecdotes, donnant vie aux ruelles et aux monuments. Une expérience immersive qui fait voir, entendre et ressentir Rocamadour autrement : entre récit, patrimoine et émotion.

 [Parcours Interprétation](#)

Rencontrer la lumière

Tout près du sanctuaire, Chantal Jean, maître verrière, accueille les visiteurs dans la plus ancienne maison de Rocamadour. Inspirée par l'histoire sacrée du site, elle propose des initiations à l'art du vitrail, cet artisanat lumineux qui filtre la foi et la couleur. Une expérience sensorielle rare, où la lumière devient matière et émotion.

 [Atelier de vitrail Maison de la Pommette](#)



Prolonger l'expérience

Accroché à la falaise, le Beau Site**** offre une vue unique sur la vallée. Chambres élégantes, atmosphère feutrée et cuisine inspirée du terroir en font une adresse de caractère, idéale pour prolonger la magie de Rocamadour.

 beausite-rocamadour.com

Prendre de la hauteur

Parce que la cité s'élève autant qu'elle s'enracine, il est possible d'en saisir toute la majesté en montant à bord d'une montgolfière au lever du jour. Le panorama révèle alors, dans un silence céleste, falaises, sanctuaires et le canyon minéral qui enserme la vallée. Un moment suspendu, entre contemplation et émerveillement.

 rocamadour-montgolfieres.fr



CHAPITRE 3

MARIE DES BREBIS

Christian Signol





“Le Causse, rude et lumineux, était ma seule richesse.”

Gramat, mémoire rurale

Christian Signol rend hommage à la vie simple et bouleversante d'une paysanne du Causse, façonnée par un territoire à la fois rude et lumineux.

Gramat, véritable cœur battant de cette histoire, se découvre à travers le parcours numérique Baludik « À la recherche des cailloux de Gramat ». Cette balade interactive entraîne petits et grands dans les ruelles et les lieux emblématiques de la ville, où patrimoine, anecdotes et mémoire d'antan se répondent au fil du chemin.

[!\[\]\(d66ff64371a51729ac8c1cdaa685ba6f_img.jpg\) Parcours numérique Baludik Gramat](#)

Le goût d'ici...

À la Ferme de Raillette, à Alvignac, Claire perpétue l'artisanat fromager familial. Depuis 2019, elle transforme le lait de brebis dans son atelier à la ferme, donnant naissance à des fromages frais, yaourts et tommes au goût authentique. Chaque création s'inscrit dans un savoir-faire transmis de génération en génération.

[!\[\]\(17413706fd4997a1a4bdf85c6864eee1_img.jpg\) Ferme de Raillette](#)



Prolonger l'expérience

Au cœur de Gramat, Maison Balmelle, classée 5 épis Gîtes de France, propose une halte raffinée entre tradition et confort. Son charme minéral, son jardin apaisant et son accueil chaleureux en font une adresse idéale pour savourer la douceur du Causse.

[!\[\]\(95b425611cbd2b8716a140cf67c81822_img.jpg\) Maison Balmelle Gramat](#)

Bâisseurs du Causse

Dans le roman, le mari de Marie est ouvrier bâtisseur, maître des pierres sèches qui façonnent le paysage. Aujourd'hui, des artisans comme Sébastien Pousse redonnent vie à cet art ancestral en restaurant murets, cazelles et terrasses. Un métier oublié qui raconte, à sa manière, l'alliance entre l'homme, la terre et la matière brute.

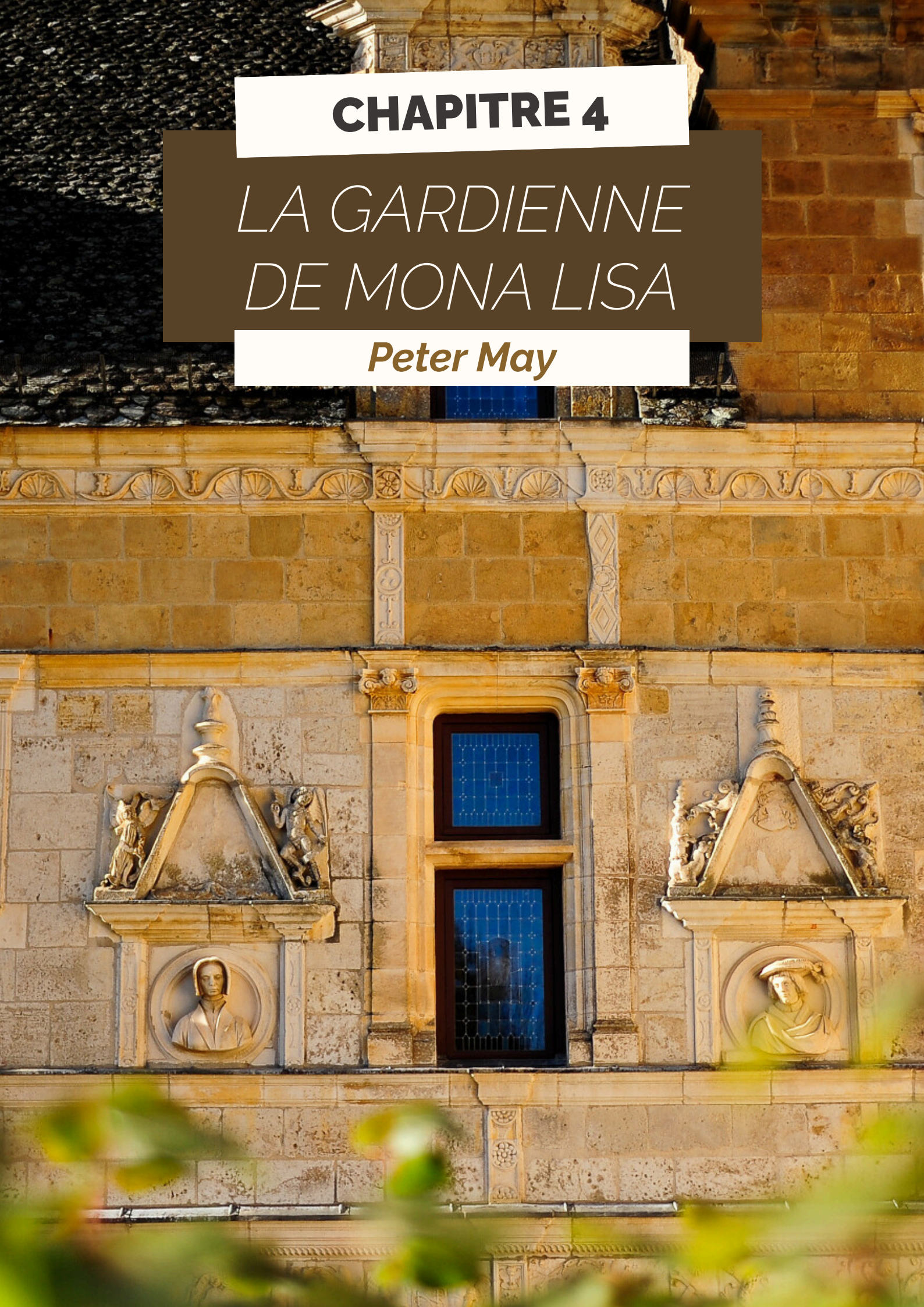
[!\[\]\(3342c215b2a8b663596a81468d5dc314_img.jpg\) Artisan bâtisseur Sébastien Pousse](#)



CHAPITRE 4

LA GARDIENNE DE MONA LISA

Peter May





“Elle était cachée dans cette forteresse de pierre, comme un secret à protéger.”

La Joconde en cavale

Peter May plonge le lecteur en plein Quercy, où la Joconde, évacuée du Louvre durant la Seconde Guerre mondiale, trouve refuge au Château de Montal, joyau de la Renaissance.

Une salle aménagée dans la tourelle nord rappelle aujourd'hui cet épisode méconnu, révélant le rôle discret mais essentiel du lieu. Une immersion à la fois historique et romanesque, où l'on perçoit la vigilance des conservateurs veillant sur les trésors du patrimoine.

 [Château de Montal](#)

L'élégance tranquille

Carennac, lové au bord de la Dordogne, est le point de départ de l'histoire imaginée par Peter May. Classé parmi les Plus Beaux Villages de France, il séduit par la quiétude de ses ruelles, la beauté de son cloître roman et la majesté de son prieuré. Entre pierre blonde et atmosphère paisible, la balade révèle un charme intemporel et une authenticité préservée.

 [Découvrir Carennac](#)



Prolonger l'expérience

Les 3 Soleils de Montal constituent une halte raffinée. Hôtel-restaurant 3 étoiles au charme discret, il séduit par son cadre apaisant et sa table étoilée au Guide Michelin — une conclusion parfaite à une immersion dans l'histoire et l'émotion.

 [Hôtel-Restaurant 3 Soleils](#)

Dialogue au sommet

Les Tours de Saint-Laurent-les-Tours abritent la rencontre entre Speedy Graphito et Jean Lurçat, entre street-art et tapisserie contemporaine. En 2025 et 2026, une exposition monumentale de Speedy Graphito vient dialoguer avec l'héritage de Lurçat. Le contraste entre ces œuvres contemporaines et l'ambiance médiévale des lieux en fait une escale incontournable.

 [Atelier - Musée Jean Lurçat](#)



CHAPITRE 5

EN PAYS CONNU

Colette





**"Tout ici est silence, chaleur
et lumière."**

Curemonte, en clair obscur

Première écrivaine française à la renommée mondiale, Colette porta sur la Corrèze un regard sensible et passionné. De Curemonte à Collonges, en passant par Turenne, ses mots habitent encore villages et collines.

Classé parmi les Plus Beaux Villages de France, Curemonte fut l'un de ses refuges favoris. Colette y séjourna, y écrivit, et trouva dans ses ruelles pavées, ses trois châteaux et ses panoramas l'harmonie lumineuse qu'elle célébrait dans ses récits.

[!\[\]\(d66ff64371a51729ac8c1cdaa685ba6f_img.jpg\) Découvrir Curemonte](#)

Rouler avec tendresse

À vélo, les paysages corréziens se dévoilent en douceur : murets, noyers, vieilles pierres et collines baignées de lumière. L'itinéraire *"Entre pierres rouges et villages de caractère"*, proposé par Au Rayon Vert, relie Meyssac à Curemonte en passant par le vignoble de Branceilles dans une balade contemplative, proche de ce que Colette appelait la « tendresse des collines ».

[!\[\]\(17413706fd4997a1a4bdf85c6864eee1_img.jpg\) Au Rayon Vert - Meyssac](#)



Prolonger l'expérience

À Noailhac, la Domostella offre une vue imprenable sur les paysages corréziens chers à Colette. Havre de paix tourné vers l'horizon, c'est un lieu où le silence et la lumière prolongent l'émotion d'une page ouverte sur la nature.

[!\[\]\(95b425611cbd2b8716a140cf67c81822_img.jpg\) La Domostella - Noailhac](#)

Chambre avec vue

Au château de Vassinhac, une chambre porte aujourd'hui le nom de Colette. Elle abrite du mobilier ayant appartenu à l'écrivaine, arrivé ici à la suite d'un singulier échange avec Castel Novel, sa demeure corrézienne. Dans ce décor de pierres rouges, le visiteur retrouve l'élégance et le charme discret qui rappellent l'univers de Colette.

[!\[\]\(3342c215b2a8b663596a81468d5dc314_img.jpg\) Château de Vassinhac - Collonges-la-Rouge](#)



CHAPITRE 6

L'ORPHELINE DU BOIS DES LOUPS

Marie-Bernadette Dupuy





**“Dans l'austérité de l'abbaye,
elle puisait sa force.”**

Silence de pierre

Marie-Bernadette Dupuy entraîne le lecteur dans la France rurale de la fin du XIX^e siècle. Le récit s'ouvre à l'abbaye d'Aubazine, ancien orphelinat austère marqué par la rigueur et le silence.

L'abbaye fut aussi le lieu d'enfance de Coco Chanel, qui y puisa l'inspiration de son style sobre et structuré dans les vitraux et motifs géométriques. Aujourd'hui, parcourir dortoirs, cloître et chapelle, c'est ressentir à la fois le poids du passé et l'écho d'une créativité toujours vivante.

 [Abbaye d'Aubazine](#)

Tressé main

À Beynat, l'atelier du cabas perpétue un savoir-faire emblématique : la vannerie de châtaignier. Chaque cabas, fabriqué à la main et réinterprété avec modernité, prolonge une tradition ancienne adaptée aux usages d'aujourd'hui. Intemporel et durable, il incarne à la fois la force du geste artisanal et la mémoire vivante des campagnes corréziennes.

 [Atelier Les Cabas de Beynat](#)



Prolonger l'expérience

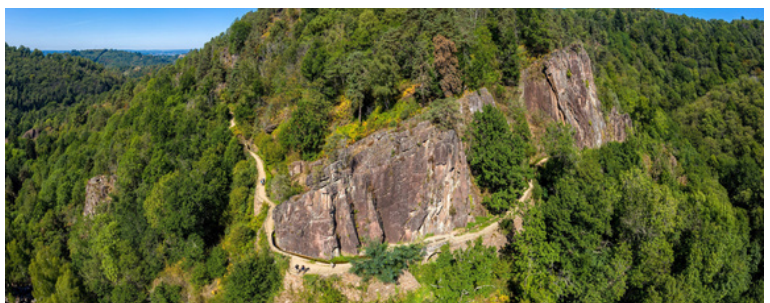
Au cœur des bois, le Domaine Spalazen Nature propose des lodges élégants avec spa privatif. Une parenthèse de confort et de bien-être, où l'on savoure le calme de la nature et la douceur d'un séjour ressourçant à deux pas d'Aubazine.

 [Domaine Spalazen Nature](#)

Canal secret

Tout autour d'Aubazine s'étendent bois et landes. L'itinéraire de randonnée du “*Puy au canal des Moines*” offre une immersion sensible dans ce paysage rude et spirituel. Entre sentiers forestiers, brumes matinales et vues sur le canal creusé par les moines, le parcours relie patrimoine et nature, dans une atmosphère à la fois mystique et rurale.

 [Randonnée du Puy au Canal des Moines](#)



CHAPITRE 7

AU DEJEUNER DE SOUSCEYRAC

Pierre Benoît





**“Ce pays me repose et me rassure.
J’y retrouve un peu de moi-même.”**

Un déjeuner littéraire

Écrit en 1931 lors d'un séjour à l'hôtel du village, *Le Déjeuner de Sousceyrac* est l'un des romans les plus intimes de Pierre Benoit. Le restaurant qui porte aujourd'hui son nom prolonge cet esprit.

Aux fourneaux, Patrick Lagnès signe une cuisine élégante et sincère, fidèle aux classiques du terroir tout en s'ouvrant à quelques touches actuelles. Dans le décor feutré d'une salle à manger bourgeoise aux boiseries anciennes, la table offre une halte gourmande où tradition et raffinement s'accordent avec justesse.

[!\[\]\(d66ff64371a51729ac8c1cdaa685ba6f_img.jpg\) Hôtel-Restaurant Au déjeuner de Sousceyrac](#)

Charme villageois

Aux confins du Lot, Sousceyrac a gardé le charme décrit par l'écrivain : ruelles calmes, maisons anciennes, petite place centrale où s'échangent sourires et nouvelles. La promenade révèle les lieux de l'intrigue — ancien hôtel, mairie, commerces — mais surtout cette atmosphère rurale chaleureuse qui imprègne le roman.

[!\[\]\(17413706fd4997a1a4bdf85c6864eee1_img.jpg\) Visiter Sousceyrac](#)



Balade bucolique

Perchée au-dessus du ruisseau du Tolerme, la chapelle Notre-Dame de Verdale s'adosse à un rocher de granit, au milieu des châtaigneraies et des bruyères. On y parvient par une randonnée agréable, qui offre autant le plaisir de la marche que celui de découvrir un lieu de silence et de beauté, suspendu entre nature et spiritualité.

[!\[\]\(4b7a79268f6ba26c1471d4232fffa85a_img.jpg\) Chapelle Notre-Dame de Verdale](#)



Prolonger l'expérience

Dans le calme du Ségala lotois, Les Cabanes des Vergnes offrent une parenthèse insolite dans des lodges de bois tout confort. Leur terrasse ouverte sur la campagne invite à un séjour simple et ressourçant, hors du temps.

[!\[\]\(56549452e01ca28bdf2500ced9653143_img.jpg\) Les Cabanes des Vergnes - Sousceyrac](#)

ECRIVEZ VOTRE PROPRE CHAPITRE



La Vallée de la Dordogne ne se résume pas.

Elle se découvre, se ressent, s' imagine.

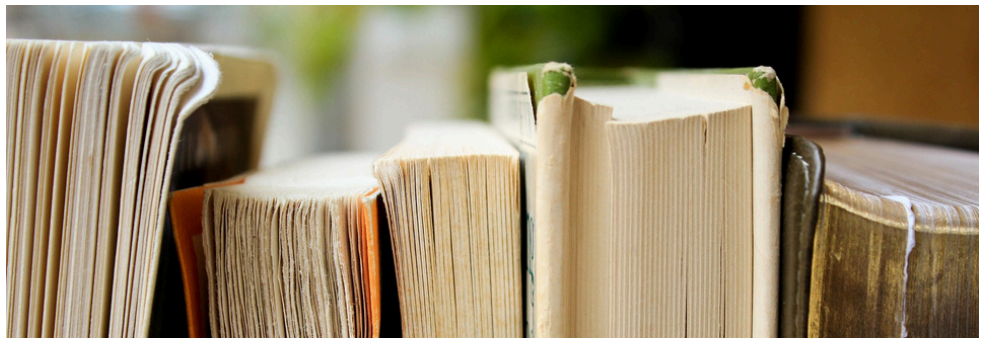
À travers les romans le territoire dévoile une autre vérité : sensible, charnelle, habitée.

Ici, la littérature sort des pages.

Elle prend la voix d'un guide, le parfum d'un pain chaud, la lumière d'un vitrail, le souffle du vent sur les causses.

Le roman devient itinéraire.

Le patrimoine, un personnage. Et le visiteur, un lecteur en mouvement.



CE DOSSIER N'EST PAS UNE FIN EN SOI MAIS UNE INVITATION...

Venez explorer, ressentir...ou écrire, vous aussi, un chapitre dans cette vallée littéraire.

PROLONGER L'EXPERIENCE

THOMAS SAUZET

Attaché de presse

07 56 25 00 35

t.sauzet@vallee-dordogne.com

LAURENT MURLI

Agence presse aiRPur

06 01 77 09 91

lmurli@agence-airpur.fr

OÙ COMMENCE L'HISTOIRE...

**AVANT D'OUVRIR LE LIVRE,
IL SUFFIT PARFOIS DE MONTER DANS UN TRAIN.**

Depuis Paris

Au départ d'Austerlitz, un train direct vous dépose à Souillac en 5h. Le temps de quitter la ville, et déjà, le paysage change.

Depuis Toulouse

En 2h, cap au nord : les causses se dessinent, la lumière s'adoucit.

Depuis Bordeaux

En passant par Brive, comptez 2h30 pour rejoindre la vallée — entre vignes, bois et méandres du fleuve.



**EN VOITURE AUSSI, L'HISTOIRE SE
LAISSE APPROCHER, VIRAGE APRÈS
VIRAGE...**

 L'A20 ou l'A89 mènent jusqu'ici. Mais le vrai voyage commence en sortant de l'autoroute. On ralentit, on traverse, on arrive.

**ET SI L'HISTOIRE COMMENÇAIT DANS
LES AIRS...**

 Depuis Paris-Orly, un vol d'1h vous dépose à Brive. En quelques minutes, la vallée s'ouvre, entre bois, rivières et villages perchés.



Crédits photos : Atelier du Cabas, Ben Grivoz, Christophe Bouthé, Cochise Ory, Dan Courtice, Département du Lot, Dominique Viet, Emma Tournier, Etan Dena, Ferme de Raillette, Got2Fly, Grégory Rohart, Maison Balmelle, Maison Borrèze, Malika Turin, Manon Sourzac, Menotel, Pexels, Steve Jones, Tomducausse.